Hamlet

# Zasazení výňatku do kontextu díla -> obsah díla

V nočních hodinách se na hradě objevuje přízrak. Horacio řekne o duchovi Hamletovi, protože duch vypadá stejně jako zesnulý král. Duch mu svěří tajemství: je jeho otec a zjevuje se, protože chce, aby Hamlet pomstil jeho smrt - ve spánku ho zavraždil jeho bratr a teď je králem. Hamlet tedy sepíše hru, kterou nechá herci zahrát a sleduje strýcovy reakce. Ten se sám usvědčí - hra ho velmi pobouří a nazve Hamleta bláznem. Strýc pošle Hamleta do Anglie s tajným příkazem, aby ho tam popravili. Hamlet ale zradu odhalí a sepíše nový list, ve kterém posílá na smrt dva dvořany, kteří se snažili pomoci strýci. Vrací se tedy do Dánska. Tam nalézá mrtvou Ofélii, kterou miloval. Utopila se, protože nemohla unést smutek nad smrtí svého otce. Toho zabil nešťastnou náhodou Hamlet ještě před svým odjezdem do anglie. Poloniovu smrt touží pomstít Laertes, Ofeliin bratr. Král neváhá a navrhuje mu šermířský souboj s Hamletem, ve kterém podá Hamletovi tupý meč a Laertovi meč pokapaný jedem. Vraždu ještě pojistí otráveným pohárem vína, který je pro Hamleta. Laert se s Hamletem ještě před tím poperou v hrobě samotné Ofélie. Hamlet se utká s Laertem, ale jedovatým mečem není zraněn jen Hamlet, ale i Laert. Otrávenou číši nevypije Hamlet, ale jeho matka, a Hamlet nakonec krále propíchne mečem. Jediný živý je tedy Horacio, kterého k životu přemluví Hamlet, neboť chce, aby byl jeho příběh pravdivě vyložen. Nakonec přijíždí do královstí Fortinbas, kralevic norský, který přebírá moc v zemi.

# Téma a motiv díla

Rodinný a milostný konflikt přerůstá v obecně společenský, bezohledná touha po moci, chtíč pomsty, osamocený jedinec ve světě zločinu intrik a násilí.

# Časoprostor

dánský hrad, autorova současnost (poč. 17. st.)

# Kompoziční výstavba

Chronologická - děj ubíhá přirozenou časovou posloupností

# Literární druh

drama - divadelní hra

# Literární žánr

**tragédie** - forma dramatu s vážným obsahem. Hrdina se obvykle dostane do neřešitelného konfliktu s vlastním osudem, v marném boji následně podléhá a je dohnán k záhubě.

Literární forma

Próza – text nepsaný ve verších, na rozdíl od poezie

# Vypravěč/lyrický subjekt

ich-forma

# Postavy

Hamlet - dánský princ, syn zavražděného krále, spravedlivý a hrdý. Je velmi spojen s oběma ženami, matkou a Ofélií. Neustále uvažuje nad pomstou a nad tím, že by někomu vzal život. Přemýšlí nad existencí, předstírá šílenství, ale je velmi chytrý, prozíravý, vypočítavý a moudrý

Claudius - Hamletův strýc, manžel Gertrudy, dánský král, zavraždil svého bratra, avšak nemá hluboké výčitky svědomí. Gertrudu má rád, ale Hamlet se pro něj časem stává nepohodlným a snaží se ho zbavit. Nakonec je zabit Hamletem.  
Gertruda - Hamletova matka, provdala se za Claudia, nechtěně se otráví vínem a zahyne

Polonius - nejvyšší komoří, oddaný králi, otec Ofélie a Laerta, velmi sebevědomý, je náhodně zabit

Ofélie - kmotr Hamletova láska, nedokáže své city vyjádřit, tichá, introvertní, nakonec zešílí a utone

Laertes - bratr Ofélie, chce se pomstít za její smrt i za smrt otce Polonia, je zabit Hamletem  
Horacio - nejlepší Hamletův přítel, věrný, čestný, v průběhu hry si zachovává neutrální postoj  
Vztahy mezi postavami:

viz výše

# Vyprávěcí způsob (jazyk)

* Dílo je psané formou vyprávění, kde autor popisuje osudy postav
* Děj je řazen chronologicky
* kniha je psána spisovným a srozumitelným jazykem
* používá spíše delší souvětí než krátké věty
* přímá řeč se příliš nevyskytuje, je použita jen v nezbytně nutných případech

# Typy promluv

převážně monology, místy dialogy

Veršová výstavba

není

# Kontext autorovy tvorby:

* jeden z nejvýznamnějších anglický básníků a dramatiků
* psal hlavně komedie, tragédie a historické hry, žánry, které vyzdvihl na vrchol tehdejšího umění
* je autorem asi 160 krásných sonetů
* dokázal mistrně a přesvědčivě vystihnout lidskou psychiku
* svým hrdinům vkládal do úst i hlubokomyslné úvahy o smyslu lidské existence

# Další autorova díla

tragédie: Romeo a Julie, Othello, Král Lear

komedie: Zkrocení zlé ženy, Sen noci Svatojánské

historické hry: Richard III., Julius Caesar

# Literární/Obecně kulturní kontext

humanismus - literární a naukový směr, který hledá inspiraci v antickém umění, svobodný rozvoj lidské osobnost

renesance - znovuzrození obrození antických ideálů, poznání, vzdělání

Další představitelé:

Čeští představitelé: Jan Blahoslav - český humanismus

### Světoví představitelé: Giovanni Boccacio -zakladatel novely -Dekameron (100 novel)

Francois Villon - prokletý básník - Odkaz (jeho dílo)